



Regulamin konkursu plastycznego dla klas I-III ze szkół biorących udział

w programie edukacyjnym w 2016 r.

1. Do konkursu mogą przystąpić uczniowie szkół podstawowych (klasy I-III), prowadzących współpracę edukacyjną ze Świętokrzyskim Parkiem Narodowym.
2. **Warunkiem udziału w konkursie jest prawidłowe wypełnienie, podpisanie i dostarczenie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO.**
3. Konkurs plastyczny podzielony będzie na trzy kategorie wiekowe, osobno dla klasy I, klasy II oraz klasy III.
4. Klasy I praca na temat „Świętokrzyski Park Narodowy w różnych porach roku”. Technika wykonania prac: rysunek kredkami ołówkowymi lub pastelowymi.
5. Klasy II praca na temat „Grzyby Świętokrzyskiego Parku Narodowego”. Technika wykonania prac: malowanie farbami plakatowymi lub akwarelowymi.
6. Klasy III praca na temat „Gady i płazy Świętokrzyskiego Parku Narodowego”. Technika wykonania prac: wydzieranka z papieru kolorowego lub wyklejanka z konfetti.
7. Format wykonywania prac A4 lub A3,
8. **Uczniowie wykonują swoje prace SAMODZIELNIE na zajęciach szkolnych bądź w ramach kółek plastycznych.**
9. Opiekun dzieci zbiera gotowe prace, pilnując aby każda praca była podpisana imieniem i nazwiskiem autora, klasą i szkołą do której uczęszcza oraz imieniem i nazwiskiem opiekuna (nauczycielem) ucznia, a także wypełnione i podpisane przez rodziców lub opiekunów formularze zgłoszeniowe.
10. Zebrane prace należy przesać pocztą lub dostarczyć osobiście do Dyrekcji Świętokrzyskiego Parku Narodowego mieszczącej się pod adresem ul. Suchedniowska 4, 26-010 Bodzentyn.
11. O rozpoczęciu i zakończeniu konkursu szkoły zostaną powiadomione stosownym pismem.
12. Prace będą oceniane osobno w każdej kategorii (dla klasy I, II oraz III). Ocena prac będzie dwuetapowa. Najpierw komisja wybierze minimalnie 1, maksymalnie 3 prace z każdej szkoły w danej kategorii wiekowej. Prace te zostaną zakwalifikowane do II etapu. W drugim etapie komisja konkursowa wybierze nagrodzone prace (miejsca 1, 2 oraz 3).
13. Po ocenie jury zostanie sporządzony protokół końcowy wraz z wynikami.
14. Nagrodzone zostaną po trzy najlepsze prace oraz trzy wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej. Nagrodami rzeczowymi będzie sprzęt elektroniczny, sportowy i turystyczny.
15. Dodatkowo sprzętem sportowym lub elektronicznym nagrodzimy szkołę, z której pochodzić będzie 5 najlepiej ocenionych prac (decyduje suma punktów z 5 prac bez podziału na kategorię wiekową).
16. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany nagród na książkowe (albumy, wydawnictwa edukacyjne) w razie braku dofinansowania w odpowiednim terminie przez WFOŚiGW w Kielcach.
17. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie, w szczególnych okolicznościach powstałych w trakcie przeprowadzania konkursu. Komisja Konkursowa może przyjąć inny niż określony w Regulaminie konkursu sposób przyznawania nagród.
18. Organizator nie zwraca uczestnikom prac konkursowych, biorących udział w konkursie.
19. Podanie danych osobowych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, ale konieczne do zrealizowania konkursu.
20. Administratorem danych osobowych podanych przez Uczestnika Konkursu w formularzu zgłoszeniowym jest Świętokrzyski Park Narodowy z siedzibą w Bodzentynie, który przetwarza dane osobowe Uczestników zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922).
21. Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celach związanych z konkursem organizowanym przez Świętokrzyski Park Narodowy.

22. W przypadkach i na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922) Uczestnik Konkursu ma prawo żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania danych osobowych, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem prawa albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, a także ma prawo wniesienia pisemnego żądania zaprzestania przetwarzania jego danych osobowych.
23. Dane osobowe uczestników konkursu (oraz opiekunów prawnych) mogą być udostępnione, jeżeli jest to niezbędne do zrealizowania uprawnienia lub spełnienia obowiązku wynikającego z przepisu prawa oraz jest to niezbędne do wykonania określonych prawem zadań realizowanych dla dobra publicznego.
24. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia i nazwiska oraz zdjęć osób biorących udział w konkursie na stronie internetowej ŚPN oraz na profilu Facebook ŚPN (tzw. fanpage) w celach informacyjnych i promocyjnych.
25. Zgłoszenie i przesłanie pracy na konkurs wraz z formularzem zgłoszeniowym oznacza dobrowolną zgodę uczestnika lub jego opiekuna prawnego na wielokrotne (nieograniczone ilościowo, jakościowo i terytorialnie) oraz nieodpłatne korzystanie w całości, jak i w dobrowolnie wybranych fragmentach z jego pracy konkursowej przez Organizatora lub podmioty, którym Organizator udzielił dalszej licencji na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, DVD, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, DVD, VCD, CD Rom na plikach MP3, na dysku typu pendrive;
 - zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w szczególności światłoczułą, magnetyczną, audiowizualną, cyfrową (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), optyczną, drukarską w dowolnej formie, techniką zapisu komputerowego,
 - eksploatację w całości lub we fragmentach w sieci on-line, w tym wprowadzania do pamięci komputera i/lub rozpowszechnianie w sieci multimedialnej, w tym w Internecie i/lub udostępnianie w postaci cyfrowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - udostępnianie, rozpowszechnianie Dzieła lub jego części w sposób inny niż określony powyżej poprzez publiczne wystawienie, wykorzystanie w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, informacyjnych i handlowych, wyświetlenie, publikowanie, publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, (m.in. w Internecie, oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych, m.in. DSL/ADSL),
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór został utrwalony – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworów lub oryginału.