



Regulamin konkursu „Przyrodnicze fotostory” 2016 organizowanego przez Świętokrzyski Park Narodowy

1. **Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest obecność na 1-dniowej wycieczce edukacyjno - przyrodniczo - krajoznawczej organizowanej przez Świętokrzyski Park Narodowy oraz dostarczenie pracy konkursowej spełniającej wymogi regulaminu wraz z prawidłowo wypełnionymi i podpisanymi FORMULARZAMI ZGŁOSZENIOWYMI.**
2. Konkurs polega na opracowaniu krótkiej historyjki obrazkowej (fotostory) w formie komiksu - zdjęcia i tekst (np. w formie dialogu lub opowiadania), ukazującej w zabawny sposób przyrodniczy i kulturowy potencjał regionu, w którym mieszkamy.
3. Technika wykonania: prezentacja multimedialna wykonana w programie . MS Power Point lub w innym programie z kategorii wolnego oprogramowania tzw. „free software” lub otwartego oprogramowania tzw. „open source” (organizatorzy mogą dopuścić prace, które powstaną w innych programach tylko w uzasadnionych przypadkach i przy zaistnieniu możliwości technicznych sprawdzenia takiej pracy przez organizatora).
4. Konkurs ma charakter zespołowy. Autorami pracy są wszyscy uczniowie z danej szkoły, obecni na wycieczce.
5. Praca musi zawierać nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela - koordynatora oraz imiona i nazwiska uczniów biorących udział w konkursie, a także wypełnione i podpisane formularze zgłoszeniowe załączone do płyty CD (DVD).
6. Prezentacja powinna mieć maksymalnie 20-30 slajdów i trwać maksymalnie 5 minut.
7. Pracę konkursową zweryfikowaną przez nauczyciela wraz z formularzami zgłoszeniowymi należy przesać pocztą lub dostarczyć osobiście do siedziby Dyrekcji Świętokrzyskiego Parku Narodowego pod adresem: ul. Suchedniowska 4, 26-010 Bodzentyn.
8. Rozpoczęcie konkursu i wykonywanie zdjęć do fotostory ma miejsce w dniu wycieczki, a o terminie składania prac konkursowych, szkoła zostanie poinformowana stosownym pismem.
9. Prace konkursowe będą oceniane przez jury poprzez przyznawanie punktów.
10. Po ocenie jury zostanie sporządzony protokół końcowy zawierający wyniki.
11. Organizator nie zwraca uczestnikom prac konkursowych.
12. Zespół, którego praca konkursowa zostanie oceniona najwyżej, otrzyma nagrodę w postaci 1-dniowej bezpłatnej wycieczki w obrębie województwa świętokrzyskiego we wcześniej ustalonym w porozumieniu ze szkołą terminie.
13. Organizator dopuszcza możliwość nagrodzenia nagrodą w formie wycieczki większą ilość zespołów (szkół), organizator może poinformować o tym po rozstrzygnięciu konkursu.
14. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie, w szczególnych okolicznościach powstałych w trakcie przeprowadzania konkursu. Komisja Konkursowa może przyjąć inny niż określony w Regulaminie konkursu sposób przyznawania nagród.
15. Podanie danych osobowych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, ale konieczne do zrealizowania konkursu.
16. Administratorem danych osobowych podanych przez Uczestnika Konkursu w formularzu zgłoszeniowym jest Świętokrzyski Park Narodowy z siedzibą w Bodzentynie, który przetwarza dane osobowe Uczestników zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922).

17. Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celach związanych z konkursem organizowanym przez Świętokrzyski Park Narodowy.
18. W przypadkach i na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922.) Uczestnik Konkursu ma prawo żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania danych osobowych, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem prawa albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, a także ma prawo wniesienia pisemnego żądania zaprzestania przetwarzania jego danych osobowych.
19. Dane osobowe uczestników konkursu (oraz opiekunów prawnych) mogą być udostępnione, jeżeli jest to niezbędne do zrealizowania uprawnienia lub spełnienia obowiązku wynikającego z przepisu prawa oraz jest to niezbędne do wykonania określonych prawem zadań realizowanych dla dobra publicznego.
20. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia i nazwiska oraz zdjęć osób biorących udział w konkursie na stronie internetowej ŚPN oraz na profilu Facebook ŚPN (tzw. fanpage) w celach informacyjnych i promocyjnych.
21. Zgłoszenie i przestanie pracy na konkurs wraz z formularzem zgłoszeniowym oznacza dobrowolną zgodę uczestnika lub jego opiekuna prawnego na wielokrotne (nieograniczone ilościowo, jakościowo i terytorialnie) oraz nieodpłatne korzystanie w całości, jak i w dobrowolnie wybranych fragmentach z jego pracy konkursowej przez Organizatora lub podmioty, którym Organizator udzielił dalszej licencji na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, DVD, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, DVD, VCD, CD Rom na plikach MP3, na dysku typu pendrive;
 - zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w szczególności światłoczułą, magnetyczną, audiowizualną, cyfrową (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), optyczną, drukarską w dowolnej formie, techniką zapisu komputerowego,
 - eksploatację w całości lub we fragmentach w sieci on-line, w tym wprowadzania do pamięci komputera i/lub rozpowszechnianie w sieci multimedialnej, w tym w Internecie i/lub udostępnianie w postaci cyfrowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - udostępnianie, rozpowszechnianie Dzieła lub jego części w sposób inny niż określony powyżej poprzez publiczne wystawienie, wykorzystanie w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, informacyjnych i handlowych, wyświetlenie, publikowanie, publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, (m.in. w Internecie, oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych, m.in. DSL/ADSL),
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór został utrwalony – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworów lub oryginału.